

Beszámoló a Kállai Ernő művészettörténeti-műkritikai ösztöndíjhoz

2013/ 2. félév

Körösényi Tamás A művészet él! című kiállítása 2013. jún. 13 - szept. 15-ig volt látható a Múcsarnokban. A félévi beszámoló alkalmával, ami a kiállítás megnyitóját követően néhány nappal volt, jeleztem, hogy ez az életmű-kiállítás átalakította és előrelendítette a tervezett kutatási programot.

Sikerült a kiállított műveket felmérni és mindegyikről profi műtárgyfotót készíttetni, az új adatokat és reprodukciókat pedig az oeuvre-katalógusba bevezetni.

A vállalt kutatási program alapján videó interjúkat készítettem Eskulits Tamással, Hajdu Istvánnal, Jovánovics Györggyel és Lóránt Zsuzsával, továbbá felvételek készültek Körösényi tanítványainak, Előd Ágnesnek, Kovách Gergőnek, Szabó Ádámnak és Szász Györgynek a közös tárlatvezetésén.

Elkészült egy kiadvány (a magyar nyelvű megjelenés alatt, az angol nyelvű megjelenés alatt), ami egyfajta vezetőül szolgál a kiállításhoz és az életműhöz. A kiadványt a szóbeli beszámoló alkalmával bemutatom.

Azáltal, hogy lehetőség nyílt a teljes hagyaték fizikai megmozgatására, és a Múcsarnokba történő beszállítással a tároló helyiségeket alaposan át lehetett nézni, nagy mennyiségű műtárgy és iratanyag, dokumentum került elő. A műtárgyak felmérése, fotóztatása és katalógizálása is elkezdődött, a jelenlegi oeuvre-katalógus legalább kétszáz tétellel bővebb a 2012 évi állapothoz. Az új oeuvre-katalógust a szóbeli beszámoló alkalmával bemutatom.

Hátra van azonban a teljes iratanyag feldolgozása, ami elengedhetetlen az életmű áttekintéséhez, és az újonnan előkerült, leginkább az 1970-es, 80-as évekre datálható munkák azonosítása, értelmezése szempontjából. E célból szeretném folytatni Körösényi kollégáival az interjúk készítését is, de tulajdonképpen minden tervezett munkafázis az újabb műveknek és új információknak köszönhetően folytatandó.

Ezúton is szeretném megköszönni a Kállai Ernő művészettörténeti-műkritikai ösztöndíj által nyújtott lehetőségeket. Azért, hogy minden le legyen fotózva, ami szerintem egy ilyen ritka esemény, nagyszabású kiállítás, külföldi és hazai múzeumoktól, gyűjtőktől kölcsönkért művek esetében elsődleges, lemondtam a kurátori díjról, amit kizárólag ennek az ösztöndíjnak köszönhetően tehettem meg.

Az életmű katalógus megjelenése céljából – amihez kiadót kell keresni – szeretném lezárni a kutatást a dokumentáció feldolgozása után, és összeállítani a nyomdakész kéziratot. Szeretném ezért kérni a Kuratórium további támogatását.

Forián Szabó Noémi

Budapest, 2013. 12. 12.